

Ciao a tutti,

sottoponiamo alla vostra attenzione una nuova impresa del nostro amico Peter Moser raccontataci direttamente da lui:

*"Solitamente mi concentro su progetti in pareti dolomitiche o su alte montagne. Però in questi mesi è stato un po' diverso e la mia attenzione è stata attirata da alcuni tiri super storici qui nel mio Trentino. Tiri che hanno cambiato sicuramente l'arrampicata spostando il livello tecnico sempre più avanti. Nel 1987 Roberto Bassi crea e firma nella sua Gola di Toblino un autentico capolavoro fatto di enigmi e tacche quasi inesistenti su una placca tremendamente levigata. La battezza con un nome altrettanto bello chiamandola Futura. Nel 1992 Rolando Larcher nella falesia di Celva compie l'ennesimo passo avanti chiudendo i conti l'arte di salire in alto un altro tiro spietatamente tecnico e complesso.*

*Mettersi in gioco su questi tiri è già in se una bellissima soddisfazione. Scoprire i giochi d'equilibrio e venir a capo di ogni movimento non è sempre scontato. E' una arrampicata fuori moda complessa fatta di sensazioni forza nelle dita e movimenti aleatori per combattere il peso della gravità. Son tiri mistici in cui la mente deve rimanere a volte estranea e fredda.*

*In pieno inverno riesco a venir a capo [dell'arte di salire](#) in alto con l'uscita dritta.*

*Non sono abituato e non mi piace passare il mio tempo in mezzo alla gente e così trovo il mio nuovo progetto nella gola di Toblino, tana di Roberto Bassi, che causa ancora le temperature rigide ripudia i turisti e climber in questo periodo.*

*Passo giornate bellissime in questo straordinario canyon fatto di roccia stupenda ed ipertecnica.*

*Ogni volta appoggio le mani vicino alla scritta FUTURA per stringere la prima presa è una grandissima emozione.*

*Chiudere questi tiri è stato veramente fantastico! Ora i turisti arrivano e un po' di magia forse se ne va, ma quel che conta è averla gustata a pieno in compagnia di pochi amici silenziosi.*

*Non posso far a meno di dire che di sicuro una persona che avrei voluto conoscere magari dietro un bancone di un bar è Roberto ma già il fatto di sentirne parlare per me è un privilegio."*



Visualizza le foto nella sezione [Fotogallery](#)